

Antonella Bussanich

Né en / Born in 1963 en Toscane (Italie)
Vit et travail / Works and lives in Troyes, France.

Contact:

Email: antonellabussanich@yahoo.fr>

Education:

Instituto per l'Arte et il Restauro di Firenze - Italie
Studio Marangoni Florence -Italie
University of California, San Francisco – USA

Bourses et Prix/ Fellowships and awards:

2008 : Bourse d'aide à la création, DRAC Champagne-Ardenne

Expositions personnelles/ Solo exhibitions (selection since 2002):

- 2009 : Troyes, installation vidéo Cieli, Université Technologique de Troyes
diffusion de la vidéo La source dans l'émission "Die nacht/La nuit" - Arte
- 2008 : Kyoto, installations vidéo, Espace Yu-an
Tours, La source, CCC-Centre de Création Contemporaine
Marnay sur Seine, A Bussanich, Centre d'art Camac
Château du Rivau, Le secret, collection Laigneau
- 2007 : Azay-le-Rideau, «Images au Centre»
- 2006 : Toulouse, Le monde actuel, Maison Midi-Pyrénées
- 2005 : Vallée du Loir, Fresque, diffusé dans sept lieux du patrimoine
- 2004 : Bourges, Le monde actuel, Galerie Haïduc
Thessalonique, Le monde actuel, Galerie de l'Institut Français
- 2003 : Issy-les-Moulineaux, , Le Cube
Amsterdam, STEIM et Paris, Gaité Lyrique, vidéoperformance Münd
Vendôme, «Images en région», Théâtre du Minotaure.

Expositions collectives/ Group Exhibitions (selection since 2002):

- 2008 : Spoleto, «Fucina.off 08», Galleria civica d'arte moderna
Suippes, «Champs de mémoire», camp militaire de la Marne
Troyes, «Artistes en guerre», Musée d'Art Moderne
Troyes, ie l'Artothèque, Musée d'Art Moderne
- 2007 : Lectoure, «Été photographique», Centre de Photographie
Charleville-Mézières, " of speed pour gare de Mohon «Gare(s) aux arts!»
Florence, «100 cantori per Dante», Palazzo Strozzi
Chartres, «Art en stock», siège sociale Groupe Legendre
Moscou, M'ARS Moscow Museum of Modern Art et Castelfiorentino
«Le soleil, la lune et la théorie des opposés»
- 2006 : Montréal, «Face à soi», Espace Vidéographe
Riga, «Dreaming», Foreign Art Museum
Moscou, «Power», Moscow Museum of Modern Art
- 2005 : Milan, «Biennale Techné 05», Espace Oberdan
- 2004 : Lectoure, «Cheminements», Centre de Photographie
Nantes, «Art et vidéo : Où sont les femmes?», Lieu Unique
Clermont Ferrand, Chapelle de l'Oratoire «Vidéoformes»
- 2003 : Milan, Espace Oberdan et Paris, Centre Wallonie, «Invideo»
Val d'Oise, «Vues imprenables», Abbaye de Maubuisson
Paris, «Open source», Gaité Lyrique
- 2002 : Clermont Ferrand, Musée Ronquet «Vidéoformes»
Torano (Italie), «Il paese degli artisti»