

Ivan Polliart

Adresse : 62 rue Estiennes d'Orves
51100 Reims
Tél. personnel : + 33 (0)6.80.08.21.36
e-mail : comeapol@hotmail.com

Formation

1998 - Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, École Régionale des Beaux-Arts de Dunkerque.
1996 - Diplôme National d'Arts Plastiques, École Régionale des Beaux-Arts de Dunkerque.
1992 - Licence d'Arts Plastiques, Université de Strasbourg.

Bourses

2009 - bourse FIACRE, DRAC Champagne-Ardenne.
2006 - bourse d'aide à la création, ORCCA région Champagne-Ardenne.
2003 - bourse FIACRE, DRAC Champagne-Ardenne.

Commissariat d'exposition (Association 23.03)

2011 - à venir Double Stéréo#4, Martijn Tellinga, Dumitru Oboroc, Kamil Kuskowski, Erik Chevalier, Ville de Reims.
- Reloaded #2, Matei Bejenaru, Pei Lin cheng, Grégoire Motte, Yves Robuschi, IUFM de Champagne-Ardenne, Espace Culturel du site de Reims.
2010 - Double Stéréo#3, Galeria Copola, association VECTOR de Iasi Roumanie Pei Lin Cheng, Grégoire Motte.
2009 - Double stéréo#2, Matei Bejenaru, Yves Robuschi, l'ille3000-Europe XXL, E.R.S.E.P. de Tourcoing.
2008 - Reloaded, Matei Bejenaru, Grégoire Motte, Ivan Polliart, Sébastien Védis, IUFM de Champagne-Ardenne, Espace Culturel du site de Reims.
- Double Stéréo#1, Kamil Kuskowski, Ivan Polliart, Centre d'art contemporain / Passages, Troyes.
2006 - Just a Doubt, Galerie Manhattan, Lodz, Pologne, Matei Bejenaru, Yannick Courbès, Ivan Polliart, Sébastien Védis.

Conférence / Colloque

2011 « Histoire, mémoire et patrimoine de la frontière : 1000 ans de patrimoine militaire dans les Ardennes », Musée de la dernière cartouche à Bazeilles, Ministère Culture / Ministère éducation,
à venir, « Julien Previoux / No Options, No Swaps, No Futures », Villa Douce, URCA à Reims.
« Pei-Lin Cheng & Yves Robuschi : Reloaded #2 », IUFM de Champagne-Ardenne.
2010 « Jean-Christophe Hanché / Rassembler ce qui est éparé », Villa Douce, URCA à Reims.
« Les fonctions et les tâches de l'école du XXIe siècle en réalisation de l'éducation artistique et esthétique. La théorie et la pratique par rapport à l'espace local, régional et virtuel », Université de Lodz, Pologne, rendu du colloque, publication date pressentie 2nd 2011.
2009 « L'Œil-Monde » la Maison des Métallos, Paris.
« Etablir et enrichir la relation entre l'art contemporain et le public ? » Manhattan Galerie, Lodz, Pologne.
« Antonella Bussanich / Vidéo Installation », Villa Douce, URCA à Reims.
« Erik Chevalier / Feu sacré-Force Vive », Villa Douce, URCA à Reims.
2008 « Julien Discrit, Marathon Life », Villa Douce, URCA à Reims.
« Matei Bejenaru / Situations », Villa Douce, URCA à Reims.
2007 « Pierre-Étienne Morelle, Expériences Burlesques », Villa Douce, URCA à Reims.
« Sébastien Védis, Art / Territoire », Villa Douce en , URCA à Reims.
2006 « Antoine Petitprez, Mannequins (1998) et Modèles (2004) », Villa Douce, URCA à Reims.

Exposition (artiste) sélection depuis 2000

2011 « Nuit Blanche » Charleville-Mézières, galerie Balak, Charleville-Mézière,
2010 « Migratcja » Galerie ZONA, Lodz, Pologne,
« Proche(s) destination(s) », MJC Albert Schweitzer, Saint Dizier.
2009 « L'Œil-Monde » la Maison des Métallos, Paris,
« Artothèque#2 », ORCCA, Reims.
2008 « Doooping » Galerie Piekary, Poznan. Pologne.
2007 « Artothèque#1 », ORCCA, Châlons en Champagne,
« Expogare », ORCCA, Troyes.
2006 « Station Tachkent », Tachkent, Ouzbequistan,
« Caravansaraï 2005 », Tbilissi, Géorgie,
« Etat des lieux » résidence, Collège, Nicolas Ledoux, Dormans.
2005 « Eigse », Carlow, Ireland.
2004 « Watch this space... » Hospice d'Havré, Tourcoing,
« Les jeux sont faits... » CAC Passages, Troyes,
« Extension » Espace Culturel du site IUFM de Reims.
2003 « Ici / Là-bas » ERSEP de Tourcoing.
2003 « Posdate » La Plate-Forme, Dunkerque.
2002 « 2000 et 3 Tableaux, 200 collectionneurs » Musée des Beaux-Arts, Tourcoing,
« Periferic 5 » Biennale Internationale de Iasi, Roumanie,
« Play Time » Maison de la Culture Terre Neuve, Dunkerque.
2001 « VRAC 6 », Usine Vanot, Roubaix.
2000 « No Time Tou Louse », Université du Littoral, Dunkerque.

Publication (artiste)

- Catalogue « Proche(s) destination(s) », 2010, MJC Albert Schweitzer, Saint Dizier,
- Folder « Migratcja », galerie ZONA, Lodz, Pologne,
- Catalogue « Artothèque#2 2010-2012 », 2010, ORCCA, Epernay,
- Revue « Artoon 108 », 2008, Poznan, Pologne,
- Catalogue « Artothèque#1 2008-2009 », 2008, ORCCA, Epernay,
- Revue « FORMAT 52 », 2007, Katowice, Pologne,
- Catalogue « CARAVANSARAI 2005 », 2005, Centre d'art contemporain de Tbilissi, Géorgie,
- Catalogue « EIGSE », 2005, Art Festival, Carlow, Ireland,
- Catalogue « Les jeux sont faits... », Centre d'art contemporain / Passages 2004 Troyes,
- Catalogue « Champ Libre - Le Paysage », 2004, ORCCA, Epernay,
- Catalogue « Expose », 1998, Euro région du Kent et du Nord Pas de Calais,
- Catalogue « Periferic 5 », 2001, Iasi, Roumanie.

Publication (auteur)

- « DBS 3 » 2011, Association 23.03, Reims, ISBN :978-2-9535630-1-6
- « Proche(s) destination(s) », 2010, MJC Albert Schweitzer, Saint Dizier, ISBN: 978-2-9536919-0-0,
- « Entres-vues », 2010, Centre Lazare Garreau, Lille, ISBN 2-9517368-9-4,
- « Projekts 23.03 Projets », 2009, Association 23.03, Reims, ISBN 978-2-9535630-0-9.

Résidence/ Médiation (artiste)

- 2011- Pôle d'art visuel depuis 2008, Reims, en partenariat avec le ministère de l'Éducation Nationale et la municipalité de Reims,
- Pietra Neamt, Roumanie, en partenariat avec le Centre Culturel de Iasi, Roumanie
 - Lycée professionnel Jean Baptiste Clément, Bazeilles en partenariat avec La DRAC et le FRAC de Champagne-Ardenne, programme « Écriture de lumière »,
 - Centre de formation en apprentissage (CFA) BAT51, depuis 2008, Reims en partenariat avec l'Office Régional de Champagne-Ardenne (ORCCA).
- 2010 - Lycée Blaise Pascal et MJC Albert Schweitzer, le Vert Bois, Saint-Dizier, en partenariat avec La DRAC Champagne-Ardenne.
- 2009 - Lycée Agricole Professionnel et Technologique, Somme Suippes en partenariat avec l'ORCCA.
- 2007.- Maison du Boulanger, Troyes.
- 2006.- Collège Nicolas Ledoux, Dormans en partenariat avec La DRAC Champagne-Ardenne.
- 2005 - Lycée Chanzy, Charleville-Mézières en partenariat avec La DRAC Champagne-Ardenne.
- 2004.- Centre d'art contemporain / Passages, Troyes en partenariat avec l'ORCCA.
- 2004 - Lycée agricole de Saint-Laurent.