

## Ludovic Linard

Vit et travail à Dunkerque.

### Expositions (sélection) :

- **Pérégrination**, *un premier état*, Bureau d'Art et de Recherche (B.A.R.) de Roubaix, 2001.
- **Le Hasard est un choix**, deuxième accrochage, USTL Culture, Villeneuve d'Ascq, 2002.
- **... ..\***, 14 Place aux Bleuets, Lille, 2002.
- **Among friends**, Alliance Française de Rotterdam, 2002.
- **Le foyer**, Rhoon (Pays-Bas), 2003.
- **Conversations #1, Basse Ville – Soubise, un premier état**, projection vidéo dans les rues de Dunkerque, novembre 2003.
- **La réponse**, présentation du projet vidéo intitulé **La Bibliothèque**, La Plate-Forme, 2004.
- **Pérégrination, un deuxième état**, Le BAR, Roubaix, février-mars 2004.
- **L'universel ? dialogue avec Senghor**, exposition à Joal Fadiouth (Sénégal), avril 2004.
- **L'universel ? dialogue avec Senghor**, exposition à Dakar (Sénégal), mai 2004.
- Projet mené au Centre Hospitalier de Lens, au pavillon de l'enfance, de mai 2004 à avril 2005.
- **Conversations #2, Le plan**, projection vidéo dans les rues de Dunkerque, novembre 2004.
- **O Universal ? Diálogos com Senghor**, exposition à Culturgest, Lisbonne, 19 janvier – 26 mars 2005.
- **Universalism at Stake, dialogues with Senghor**, du 27 juin au 24 septembre 2005, galerie Spacex, Exeter (Angleterre).
- **Entre Provenance et destination**, au Dsaf (Département de sensibilisation artistique et de formation) de l'Ecole Régionale des Beaux-Arts de Dunkerque du 23 novembre 2005 au 11 février 2006. Avec Philippe Castellin, Didier Courbot, Ludovic Linard, Michel Paysant, Anri Sala.
- **Conversations #3**, installation vidéo et photos, Dunkerque, 2006.
- **Dessins à quatre mains**, Fort de Petite-Synthe, 2006.
- **En Palestine #1**, présentation d'un ensemble de dessins à La Galerie du Port, Gaza, 2005.
- **En Palestine #2**, exposition collective réunissant Taysir Batniji, Marie-Noëlle Boutin et Ludovic Linard. Présentation de *Frottis*, tissu imprimé, au CCF D'Amman et à l'Université An-Najah (Naplouse) suite à la résidence mise en place par Laurent Le Sergent pour l'association Face-à-Face, juin et novembre 2006.
- **L'universel ? dialogue avec Senghor**, présentation de deux tissus imprimés, *cartographies vulnérables* et *dessins à quatre mains*, Maison de L'UNESCO, Paris, novembre 2006.
- **Conversations #4**, présentation de deux installations dans l'espace public, l'une sonore, l'autre constituée de dessins. Chacune des installations est le fruit du travail réalisé avec les habitants de deux quartiers de Dunkerque, 2007.
- **Travelling**, installation vidéo et performance sonore en collaboration avec Laure Chailloux, Dunkerque 2009.
- **Conversations et Du Tage au Fleuve Amour #1**, Maison de Quartier Soubise, 2010.
- **A quatre mains**, IEM de Rang-du Fliers, mars 2012.
- **Lieux déplacés in Machine à Lire** de Philippe Robert, LAAC Dunkerque, octobre 2013 – février 2014.

### **Résidences (sélection) :**

- Séjour et recherche au Mali (février – juin 2000), mise en place du projet *Pérégrination*, (bourse du Fiacre).
- Séjour et recherche au Mali (février 2002 – avril 2002), poursuite du projet *Pérégrination*, bourse du Conseil Régional du Nord-Pas de Calais.
- Séjour et recherche à Joal Fadiouth (Sénégal), dans le cadre de la manifestation *L'universel ? dialogue avec Senghor* (résidence d'artistes mise en place par l'association Face à Face), bourse Fiacre, CNAP, 2003.
- Résidence de deux semaines à Gaza (Palestine) avec deux expositions à La Galerie du Port. Taysir Batniji, Marie-Noëlle Boutin et Ludovic Linard, mars 2005.
- Séjour de recherche à Bamako, novembre 2006.
- 5 séjours à Lisbonne marquant la première phase de réalisation du projet *Du Tage au Fleuve Amour*, 2009 / 2013.
- *Résidence ARTS*, Institut d'Education Motrice de Rang-du-Fliers, février-mars 2012.

### **Colloques, conférences (sélection) :**

- ***Entre Provenance et destination***, journées d'étude organisées par l'Université du Littoral Côte d'Opale et le Dsaf (Département de sensibilisation artistique et de formation) de l'École Régionale des Beaux-Arts de Dunkerque. Intervenants : Marie-José Mondzain, Bernard Stiegler, Michel Paysant, Didier Courbot, Philippe Castellin, Ludovic Linard, Claire Legrand et Richard Schotte. 23 et 24 novembre 2005.
- ***France - Palestine : qu'attendre des échanges artistiques ?*** Table ronde autour d'expériences d'ateliers et de résidences d'artistes entre la France et la Palestine Auditorium de la Médiathèque d'Arques. Mars 2006.  
Médiateur : Marie-Thérèse Champesme, université du littoral-Côte d'Opale  
Participants : Taysir Batniji, Raed Bawayeh, artistes palestiniens, Marie-Noëlle Boutin, artiste lilloise, Robert Horn, directeur du Service de Coopération et d'Action Culturelle au Consulat Français de Jérusalem; Ludovic Linard, Claude Nicolet, Président du Réseau de Coopération Décentralisée avec la Palestine, Philippe Nouveau, Président de l'association Dunkerque Gaza.
- ***Dessiner, Tracer***, Laac, Dunkerque, 2011.