

Yves Robuschi

Né à Nice en 1971, vit et travaille à Troyes

email: yvesrobuschi@wanadoo.fr

Formation / Studies

- 1997 - Diplôme National Supérieur d'Expressions Plastiques(DNSEP) Ecole Nationale Supérieur des Beaux-Arts de Dijon
- 1999 - Diplôme National d'Arts Plastique (DNAP) Ecole National des Beaux-Arts de Toulon
- 1994 - Certificat National d'Arts Plastiques (CNAP) Ecole National des Beaux-Arts de Toulon

Bourses et Prix / Grants and prizes

- 2006 - Aide à la création en Arts Plastiques - Région Champagne-Ardenne, pour la publication du catalogue monographique, Yves Robuschi, l'arpenteur de la vision, texte de Martine Le Gac

Résidences / Residencies

- 2008 - Section berlinoise – Berlin, en partenariat avec Immanence, la Ville de Paris, Culture France, la DRAC Centre, et l'association le Pays où le ciel est toujours bleu
- 2004 - Maison du Boulanger, site Ginkgo - Troyes

Expositions personnelles / Solo shows

- 2009 - La Réserve, Galerie Martagon – Malaucène
 - Mimésis de l'œil, Granville Gallery - Granville
- 2007 - Comment je vois les choses, Lagalerie - Paris
- 2006 - Desseins Aveugles, espace Culturel IUFM - Reims

Expositions collectives / Group shows

- 2009 - Double Stéréo # 2, en partenariat avec l'association 2303, l'Ecole Supérieur d'Art de Tourcoing,
 - La société Clairefontaine, dans le Cadre de Lille 3000, Europe XXL
 - Intervention dans les collections permanentes du Musée des Beaux-arts - Tourcoing
- 2008 - Sculpture en l'île - Commissaire Philippe Cyroulnik
- 2007 - La joie de vivre, CAC Passages - Troyes
- 2005 - Birdinvest, Médiatine – Bruxelles / Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain - Liège
- 2003 - dans la grande vitrine, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain - Nice
- 2002 - 104 murs, en partenariat avec les Ecoles Nationales Supérieures des Beaux-Arts de Dijon et de Paris
- 1998 - Positions Ex, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Art – Dijon – Commissaire Claire Nedellec,
Gaëtane Lamarche-Vadel
- 1997 - 14,28 %, Ecole Supérieure de Commerce de Dijon
 - 10 jours d'art contemporain 1997, appartement - galerie Interface Dijon, en partenariat avec
la société Eurosucre
- 1995 - Carte Blanche, Galerie Remp'art, en partenariat avec l'Ecole Nationale des Beaux- Arts -Toulon

Publications

- Catalogue collectif de Sculpture en l'île, texte de Philippe Cyrulnik
- Catalogue monographique / Yves Robuschi, l'arpenteur de la vision, texte de Martine Le Gac - 2008
- Edition 104 murs, en partenariat avec les Ecoles Nationales Supérieures des Beaux-Arts de Dijon et de Paris, textes de Claire Nedellec et Jean-Philippe Vienne - 2002
- Plaquette Positions Ex, texte de Gaétane Lamarche-Vadel, Dijon -1998
- Revue le 3ème œil, n°10, dessin en double page centrale pour l'exposition Dessesins Aveugles - IUFM de Reims - 2006
- La Strada, n°42, article de Marcel ALOCCO sur l'exposition dans la grande vitrine du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice - 2003
- La Strada, n°43, article de Marcel ALOCCO sur le travail présenté dans la grande vitrine du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice - 2003
- Plaquette Exposition « Carte Blanche », Toulon - 1995