

L'association 2303 vise à encourager la création et la diffusion de l'art et de la culture, afin de favoriser le dialogue interculturel en développant des projets de coopération et de mobilité entre l'Occident et l'Orient. Pour ce faire, l'association organise des conférences et des expositions et réalise à court terme des échanges d'artistes.

Ces orientations s'organisent selon trois axes de projets:

1) Projet Double Stéréo : (Résidences et expositions)

C'est un réseau d'échanges de regards artistiques sur le paysage, au niveau européen. Caractérisé habituellement par une capacité de regard très superficielle, le tourisme est ici considéré comme un fort catalyseur de sensibilité et de création. Jeu fondé sur un oxymore : tourisme de profondeur. Double prise de risque, donc. Celle de la superficialité du tourisme et celle de la profondeur de la pensée. Envisager le paysage comme espace de la surface et de la superficialité c'est lui reconnaître son statut d'espace à creuser.



Double stéréo est une production de l'association 2303, avec le soutien du Conseil Régional de Champagne-Ardenne, du Service Universitaire d'Action Culturelle (SUAC) – Université de Champagne-Ardenne, de L'IUFM-URCA (Université de Champagne-Ardenne), la ville de Tourcoing de la ville de Reims, de l'Institut Polonais, de la Maison du Boulanger de Troyes, de l'Institut Roumain et de Claire Fontaine.

2) Conférences :

En partenariat avec le SUAC de l'Université de Champagne Ardenne :



3) Formation

Médiation en Partenariat avec l'IUFM-URCA (Université de Champagne Ardenne) : Il a permis à l'association de construire les bases d'une collaboration sur le plus long terme, dont les objectifs majeurs sont les suivants :



- Réactivation de diverses actions de l'association dans l'espace culturel du site IUFM de Reims, dans le but de présenter les œuvres des diverses expositions du projet « Double Stéréo » et de toucher des publics difficiles à toucher habituellement, comme l'enfance et la petite enfance (écoles élémentaires et maternelles).
- Réalisation de valises pédagogiques. Ces valises prévoient de proposer des expositions aux établissements d'enseignement qui en feront la demande à l'association (un catalogue sera créé pour leur en fournir le contenu). Les œuvres transportables de l'exposition, Le matériel nécessaire à leur vision, Une notice pédagogique présentant la préparation, la réalisation et l'exploitation de la visite de l'exposition par le public et La possibilité, selon projet et disponibilités, de rencontrer les artistes.



Programme 2009 / 2010

2009 – Étape 2 (suite)

- Février **Résidence II** (suite) « Double Stéréo#2 » à Tourcoing en collaboration avec L'ERSEP (Ecole des Beaux Arts). Avec l'artistes Matei Bejenaru (Roumanie) et Yves Robuschi sur le quartier de la Bourgoine.
- 13 mars : **Exposition II** de « Double Stéréo#2 » à l'ERSEP de Tourcoing dans la programmation de Lille 3000 avec Matei Bejenaru et Yves Robuschi.

-Conférence

- Avril, « Les outils de Médiation de l'Art Contemporain », conférence à la Galerie Manhattan de Lodz.
- Mai, « Vidéo Installation », rencontre/conférence avec l'artiste Antonella Bussanich, Villa Douce de Reims.
- Novembre, « Feu Sacré, Force Vive » rencontre/conférence avec l'artiste Erik Chevalier, Villa Douce de Reims.

-Publication

- Réalisation en Partenariat avec Vector (Roumanie) du catalogue des Projets « Double Stéréo#0, #1, #2... »

- Étape 3 (résidence)

- Novembre 2009 : **Résidence III** « Double Stéréo#3 » en Roumanie à Iasi au C.A.C. Vector en partenariat avec le Centre Culturel Français de Iasi .

2010 – Étape 3 (Exposition et publication)

- **Exposition III** « Double Stéréo#3 » en Roumanie à Iasi.
- Juillet **Résidence IV** « Double Stéréo#4 » à Reims.